

(Freud, Introduction à la psychanalyse,)

Quel est le THÈME du texte (relation entre deux idées ou NOTIONS du programme concernées)	Ce texte, de Sigmund Freud, aborde le thème de l'inconscient et du déterminisme et de leur rôle dans l'acquisition du plaisir et de la liberté.	
Quelle est la THÈSE du texte (l'affirmation portant sur la relation entre les 2 idées du THÈME).	Il soutient la thèse selon laquelle l'Homme n'est pas totalement libre et car son inconscient le détermine et la réalité extérieure le limite .	
Quel est le PROBLÈME qu'aborde le texte	L'auteur s'interroge sur la liberté de l'humain et se demande si celui-ci peut faire tout ce qui lui plaît (lui apporte du plaisir) sans contraintes et sans limites . Il se demande si au contraire l'inconscient ne détermine par nos actions , si la réalité extérieure ne fait pas obstacle à notre satisfaction, et si par conséquent il ne faut pas accepter ces obstacles pour parvenir à une satisfaction transformée .	
Quelle est la QUESTION à laquelle la THÈSE du texte répond ?	L'Homme est-il réellement libre dans sa recherche du plaisir ou son psychisme est-il guidé par son inconscient et limitée par le réel?	
L'OPPOSITION CONCEPTUELLE essentielle	<i>Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur critique</i> satisfaction immédiate , grande éducatrice qu'est la nécessité, principe de plaisir	Les mots du texte qui vont ensemble et que l'auteur valorise activité psychique, principe de réalité
Les ÉTAPES du raisonnement qui établissent la THÈSE .	1/L'acquisition du plaisir est le but de notre activité psychique sans que l'on puisse en connaître les conditions. 2/Introduction de la notion de nécessité et d'inconscient qui détermine nos actions et notre pensée, notre psychisme, notre recherche de plaisir. 3/Prendre conscience des limites qu'entraîne ce déterminisme permet de s'approcher de la liberté .	
Un EXEMPLE qui montre la pertinence de la THÈSE .	Les phobies illustre cet aspect de l'inconscient et notion de déterminisme psychique .En effet la peur du vide par exemple peut être déclenché par une expérience une chute qui a eu lieu dans notre enfance peut conditionner nos réactions futures .	
Les RÉFÉRENCES mobilisables (personnages, œuvres d'art, films, séries, livres, BD, ...)	Cette illustration de Gaston Vinas dénonce l'influence de l'éducation sur notre liberté d'agir et de penser : https://ar.pinterest.com/pin/148970700144713113/	

Cette photographie mettant en œuvre montrant une femme voilée devant dénonce la célèbre peinture murale de Bansky dénonce l'impact de la religion et de l'inconscient sur la liberté
<https://instreetart.wordpress.com/2012/10/07/aunomdelaliberte/>

